



Показатели результативности дополнительной общеразвивающей программы «Театр для жизни»

Методики аттестации

Методика Г. Дэвиса

Предназначена для определения творческих способностей учащихся старше 14 лет. Ребятам необходимо ответить на 21 вопрос, согласиться или опровергнуть высказывание.

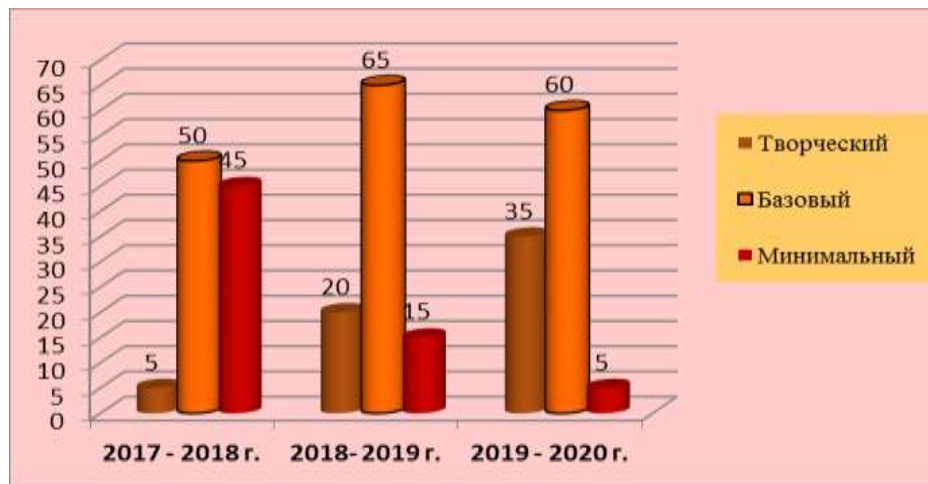
Педагог проводит исследование в конце каждого учебного года. Если результаты 75% от всего коллектива воспитанников достигают в среднем 15 баллов, можно считать выполненной программу.

Оценочно-диагностический инструментарий для определения степени одаренности в разработке Е.Ф. Шангиной (заведующая кафедрой театральной режиссуры и актёрского мастерства, кандидат искусствоведения, профессор АГИК, Заслуженный работник культуры РФ).

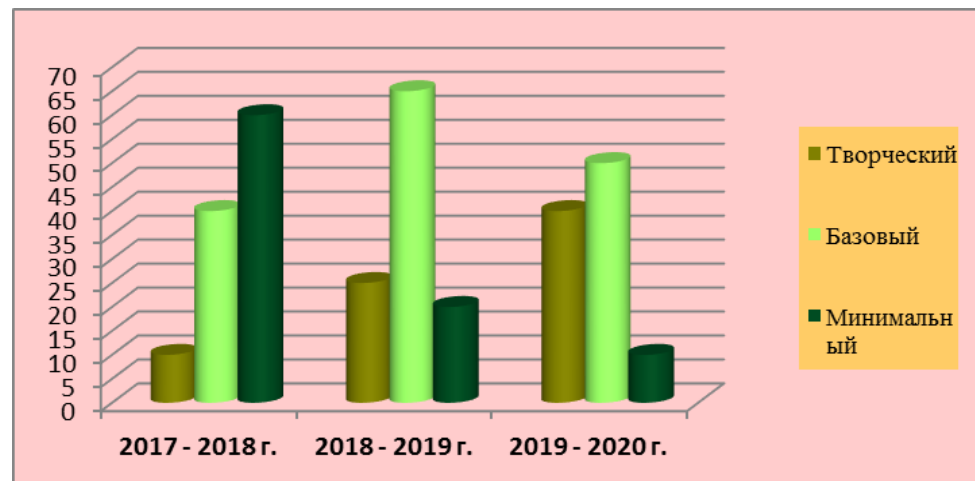
Предназначен для оценки воспитанников театральной студии без возрастных ограничений.

Задания, упражнения, тесты становятся эффективным средством выявления и развития творческой индивидуальности испытуемого только в совокупности с практическим участием в творческих работах и спектаклях.

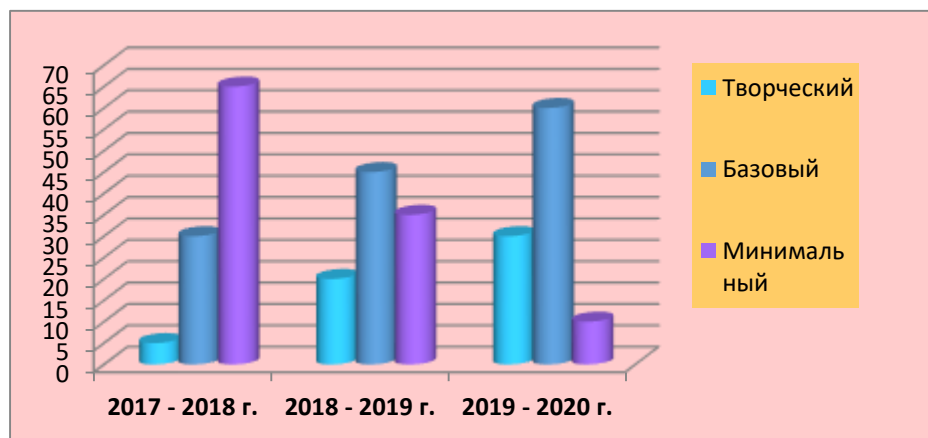
Устойчивый познавательный интерес к актерскому мастерству



Представление о театральном искусстве



Творческий потенциал



Данные диаграмм театральной студии показывают, что за 3 года количество детей с высоким и средним уровнем развития непрерывно растет.

Анализ участия учащихся в конкурсах за 3 года

