

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

Общая информация о занятии:

Дата проведения: 08.12.2022г.

Место проведения: 304 кабинет, 18⁴⁰

Ф.И.О. педагога: Великая Екатерина Олеговна

Творческое объединение: современного танца «Fairy tail»

Дополнительная общеобразовательная программа «Современный танец»

Группа №	1.1
Год обучения	1
Возраст обуч-ся	5-6 лет
Продолжительность занятия	35 минут
Тема занятия	«Азбука современной хореографии»
Цель занятия	Закрепление и усвоение основных элементов современного танца и танцевальных комбинаций. Демонстрация освоенных навыков согласно общеобразовательной программе «Современный танец» в первом полугодии.

Задачи

Предметные	Личностные	Метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> – закреплять ранее полученные на занятиях знания и умения; – продолжать развивать осмысленное исполнение движений; – знакомство учащихся с ключевыми понятиями современного танца; – закреплять умение слушать и слышать музыку; - развивать физические данные, укреплять мышечный корсет, координацию. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать способность довести начатое дело до конца; - воспитать культуру поведения во время занятий и в социуме; - сформировать уважительное отношение к сверстникам, младшим и старшим. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать способность к продуктивному сотрудничеству (взаимодействию) со сверстниками при решении творческих задач; - формировать способность анализировать эмоциональное состояние, полученное от успешной или неуспешной деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные	Личностные	Метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> - демонстрируют ранее освоенные знания и умения; - демонстрируют осмысленное исполнение 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрируют способность довести начатое дело до конца; - демонстрируют культуру 	<ul style="list-style-type: none"> - умеют продуктивно сотрудничать (взаимодействовать) со сверстниками при решении творческих задач;

<p>движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеют представление о ключевых понятиях современного танца; - умеют слышать и слушать музыку; - выполняют задания и упражнения на развитие физических данных, укрепление мышечного корсета, координации. 	<p>поведения во время занятий и в социуме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрируют уважительное отношение к сверстникам, младшим и старшим. 	<ul style="list-style-type: none"> - умеют анализировать эмоциональное состояние, полученное от успешной или неуспешной деятельности.
---	---	--

<p>Используемые методы обучения</p>	<p>Метод организации учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – словесный (вопросы, объяснение, беседа, поощрение), – наглядный (показ хореографических элементов, связок), – практический (исполнение хореографических элементов, связок). – метод стимулирования и мотивации – формирование интереса учащихся; – метод контроля – анализ выполненной творческой работы.
--	--

<p>Материально-техническое обеспечение</p>	<p>Музыкальный центр, музыкальный материал.</p>
---	---

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационно-подготовительный этап (примерно 2 минут)

Методы:	Действия педагога:	Действия учащихся:
<p>Организационная минутка <i>Словесный метод</i> – беседа.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствует учащихся. 2. Проверка их готовности к занятию. 3. Создание положительного эмоционального настроения к занятию. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поклон-приветствие, включение в диалог. 2. Готовятся к восприятию учебного материала. 3. Концентрируют внимание.

2. Проверочный этап (примерно 3 минут)

Методы:	Действия педагога:	Действия учащихся:
<p><i>Словесный метод</i> - вопросы. <i>Практический метод</i> - исполнение хореографических элементов. Задача: оценить уровень подготовленности учащихся к дальнейшей работе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задает вопросы по теме. 2. Оценивает уровень подготовленности учащихся. 3. Мотивирует на работу. 4. Формулирует тему и цель занятия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отвечают на вопросы. показывают на практике изученный материал. 2. Участвуют в формулировке темы и целей занятия.

3. Основной этап (примерно 20 минут)

Методы:	Действия педагога:	Действия учащихся:

<p><i>Словесный метод</i> – объяснение. <i>Наглядный метод</i> – показ хореографических элементов, связок. <i>Практический метод</i> – исполнение хореографических связок и элементов.</p> <p>Разминка по кругу и на середине зала. Задача: обеспечить осознанное усвоение учащимися учебного материала.</p> <p>Элементы партерной гимнастики на середине зала.</p> <p>Кросс.</p> <p>Основные танцевальные элементы современного танца в продвижении и их вариации. Задача: способствовать формированию начальных практических умений.</p> <p>Демонстрация отрывка из хореографической постановки «Взрывная кукуруза». Задача: раскрыть танцевальные способности учащихся.</p>	<p>1. Рассказывает о каждом танцевальном элементе и комбинациях.</p> <p>2. Объясняет правильность исполнения движений.</p>	<p>1. Выполняют упражнения разминки по кругу и на середине зала, слушая педагога. Активно включаются музыкально-танцевальную среду.</p> <p>2. Выполняют элементы партерной гимнастики на середине зала. Развивают двигательные навыки.</p> <p>3. Выполняют танцевальные элементы в продвижении и их вариации, слушая педагога о правильности их исполнения.</p> <p>4. Демонстрируют отрывок из хореографической постановки «Взрывная кукуруза», проявляя интерес к исполнению и характеру движений.</p>
<p>4. Контрольный этап (примерно 5 минут)</p>		
<p>Методы</p> <p><i>Словесный метод</i> - беседа. Задача: анализ и оценка деятельности учащихся.</p>	<p>Действия педагога</p> <p>1. Оценивает работу. 2. Отмечает положительные моменты в работе учащихся. 3. Подводит итог занятия.</p>	<p>Действия учащихся</p> <p>1. Беседуют с педагогом. 2. Поклон-прощание.</p>
<p>5. Итоговый этап (рефлексивный и информационный) (примерно 5 минут)</p>		

Методы	Действия педагога	Действия учащихся
<p data-bbox="96 87 692 124"><i>Метод символов</i> как обратной связи.</p> <p data-bbox="69 132 627 212">Задача: осуществить самооценку и рефлексию деятельности.</p>	<p data-bbox="741 87 1321 167">1. Подготовить и организовать учащихся к самооценке, рефлексии.</p>	<p data-bbox="1391 44 1944 81">Действия учащихся</p> <p data-bbox="1391 87 2179 295">1. Проводят самооценку своей деятельности, осуществляют рефлексию с помощью символов (смайликов). Выбирают тот символ, который соответствует оценке, и кладут в одну из двух сосудов.</p>