

Департамент образования мэрии города Новосибирска  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества «Кировский»

Рассмотрена и одобрена  
Педагогическим Советом,  
Протокол № 2  
«03» марта 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
«Занимашки»**

Возраст: 5-7 лет

Срок реализации программы- 2 года

Составитель: Алферова Елена Львовна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Новосибирск 2021 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел I. Комплекс основных характеристик ДОП

1.	Пояснительная записка
1.1.	Актуальность, новизна
1.2.	Отличительные особенности программы, её педагогическая целесообразность
1.3.	Направленность программы
1.4.	Адресат программы
1.5.	Объем и срок реализации программы
1.6.	Формы и особенности образовательного процесса
1.7.	Режим занятий
1.8.	Цель и задачи программы
2.	Учебный план
2.1.	Учебный план модуля I
2.2.	Учебный план модуля II
3.	Содержание образовательной программы
3.1.	Содержание модуля I
3.2.	Содержание модуля II
4.	Планируемые результаты
	<b>Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий</b>
5.	Календарный учебный график
6.	Условия реализации программы
6.1.	Материально-технические условия
6.2.	Информационные и кадровые условия
6.3.	Формы аттестации
6.4.	Оценочные материалы
6.5.	Методические материалы
6.6.	Рабочая программа воспитания
6.7.	Календарный план воспитательной работы
7.	Список использованной и рекомендованной литературы
7.1.	Список рекомендованной литературы для обучающихся и родителей
7.2.	Литература для педагога
8.	Приложения

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Занимашки»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Дом детского творчества «Кировский»
Разработчик(и) программы	Алферова Елена Львовна, педагог дополнительного образования
Аннотация	Программа направлена на формирование мотивации к получению новых знаний и навыков, на удовлетворение познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста.
Год разработки программы	2017
Год последнего переутверждения программы	2021
Где, когда и кем утверждена программа	Решение методического совета МБУДО «ДДТ «Кировский», протокол № 2 от 02 марта 2021 г.
Тип программы по функциональному назначению	Общеразвивающая
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Направление (вид) деятельности	Раннее развитие, подготовка к школьному обучению
Уровни освоения	Стартовый, базовый
Форма обучения	Очная
Вид программы по уровню организации деятельности учащихся	Творческая
Вид программы по степени авторского вклада	Модифицированная

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик ДОП**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1. Актуальность и новизна программы**

*Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка.*

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Актуальность и новизну программе «Занимашки» придает не только развивающий характер обучения дошкольников, но и социальный запрос от родителей и общеобразовательных учреждений на доступность и открытость различному контингенту, проживающему на территории Затулинского жилмассива, где располагается Дом детского творчества. Двери студии открыты всем: детям, не посещающим детский сад, детям-мигрантам, детям с особыми образовательными потребностями. При этом состав групп всегда смешанный, что позволяет с раннего детства развивать в детях эмпатию и адекватное отношение друг к другу, вне зависимости от национальной принадлежности, особенностей здоровья и образовательного уровня.

#### **1.2. Отличительные особенности программы, её педагогическая целесообразность**

Программа имеет стартовый и базовый уровень освоения. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной и психологической готовностью) является приоритетной для будущего успешного обучения в школе, взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

*Возрастные особенности детей, учитывающиеся при реализации программы*

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) познавательная задача становится собственно познавательной, а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно развиваются память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

**Мышление.** В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу, но и в уме совершить

преобразование объекта. Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно – логического мышления.

**Воображение.** Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

**Конструктивная деятельность** может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветочные оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

**Восприятие** совершенствуется. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по величине – возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки, форму прямоугольников, овалов, треугольников.

**Воображение** будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

**Внимание.** Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Объем 6-7 объектов к концу года.

**Память.** В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно – зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.

**Речь** продолжает совершенствоваться. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Провождает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается связанная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и деталей.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о

цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Ведущая потребность в возрасте 6-7 лет – общение. Ведущая деятельность – сюжетно – ролевая игра. Ведущая функция – воображение. Возрастные особенности:

- проявление произвольности всех психических процессов. Но учебная деятельность школьного типа еще не сформирована;
- переход к младшему школьному возрасту;
- проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение);
- повышенная чувствительность;
- полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного

знания.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знаковыми им объемными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

У старшего дошкольника развито творческое воображение. Этот период – сенситивный для развития фантазии.

Ведущим по – прежнему является наглядно – образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно - логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов – воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решение проблемных ситуаций.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. Увеличивается устойчивость внимания до 25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов.

К концу дошкольного периода у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести

целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.

Продолжает развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связанная речь. В результате правильно организованной работы у детей оказывается хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Образовательная программа «Занимашки» отличается от других программ тем, что в основу ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неограниченную роль в формировании детской личности.

Включение в программу игр по укреплению психосоматического и психофизиологического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, также считаю отличительной чертой данной образовательной программы.

В данной программе реализуются следующие **дидактические принципы**:

- 1) принцип деятельности обеспечивает всестороннее развитие детей;
- 2) принцип минимакса обеспечивает индивидуальный путь развития каждого ребёнка;
- 3) принцип комфортности обеспечивает нормальное психофизиологическое состояние детей;
- 4) принцип непрерывности обеспечивает преемственные связи между всеми ступенями обучения.

### **1.3. Направленность программы**

Модифицированная дополнительная общеразвивающая программа «Занимашки» имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется в МБУДО «ДДТ «Кировский» с 2017 года.

Нормативным обоснованием разработки программы являются:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции 2020 г.);
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021

№ 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

7. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);

8. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.

9. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции 2020 г.);

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

17. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

18. Локальные нормативно-правовые акты учреждения: Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБУДО «ДДТ «Кировский», Устав МБУДО «ДДТ» Кировский» и программу развития МБУДО ДДТ «Кировский» на 2017-2022 г.г.»



Данная программа направлена на формирование мотивации к получению новых знаний и навыков, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов. Формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

#### 1.4. Адресат программы

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет, имеющих различный уровень начальной подготовленности. Продолжительность реализации программы – два года (период обучения с 1 сентября по 31 мая включительно, 36 учебных недель).

К освоению программ «допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы» (Закон № 273-ФЗ, гл. 10, ст. 75, п. 3). Это могут быть как обучающиеся, проявившие выдающиеся способности (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 77), так и с ограниченными возможностями здоровья (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 79), занимающиеся как в учреждениях общего и дополнительного образования, так и в организациях, осуществляющих образовательную деятельность «для глухих, слабослышащих, позднооглохших, слепых, слабовидящих, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами и других обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 79, п. 5).

#### 1.5. Объем и срок реализации программы

Программа реализуется за 2 учебных года и разделена на два модуля обучения - «Весёлые занимашки» и «Умный малыш». Каждый модуль изучается параллельно и рассчитан на 72 часа в год, соответственно, программа реализуется за 144 часа в год (288 часов за весь период обучения).

Год обучения	Содержание обучения	Количество часов в год
1 год обучения	Модуль 1 «Весёлые занимашки» (72 часа, ПФ ДОД) Модуль 2 «Умный малыш» (72 часа, МЗ)	144 часа
2 год обучения	Модуль 1 «Весёлые занимашки» (72 часа, ПФ ДОД) Модуль 2 «Умный малыш» (72 часа, МЗ)	144 часа
Итого за весь период обучения:		288 часов

\* ПФ ДОД – персонифицированное финансирование дополнительного образования детей (сертификат финансирования).

**\*\* МЗ – финансирование в рамках муниципального задания.**

## **1.6. Формы и особенности образовательного процесса**

Формы проведения занятий различны: индивидуальные, групповые, по подгруппам. Основная форма организации работы - игровая, так как именно в игре развиваются творческие и познавательные способности личности дошкольника.

Формат занятий - совместная познавательно-игровая деятельность взрослого и детей.

При реализации данной образовательной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, моделирование, занимательные упражнения, графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти); используется разнообразный дидактический материал: подвижная азбука (наборное полотно и карточки с буквами, с цифрами); фланелеграф; индивидуальные разрезные наборы букв и цифр; картинки с цветным изображением звуков (красный – гласный, синий - согласный, зеленый - согласный мягкий); предметные картинки для составления предложений и задач; сюжетные картинки для составления рассказов; тетради в клетку; мнемотаблицы; рабочие листы - прописи букв, цифр).

## **1.7. Режим занятий**

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

### **Режим занятий:**

#### **1 год обучения**

Модуль I «Весёлые занимашки» - 1 раз в неделю по 2 часа;

Модуль II «Умный малыш» - 1 раз в неделю по 2 часа.

Итого недельный объем обучения: 4 часа.

#### **2 год обучения**

Модуль I «Весёлые занимашки» - 1 раз в неделю по 2 часа;

Модуль II «Умный малыш» - 1 раз в неделю по 2 часа.

Итого недельный объем обучения: 4 часа.

## **1.8. Цель и задачи программы**

*Ведущая цель программы:* создать условия для формирования у детей старшего дошкольного возраста мотивации к получению новых знаний и навыков, ориентированных на удовлетворение познавательных интересов и развитие интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей.

Программа состоит из *двух модулей, дополняющих друг друга:*

*Первый модуль «Веселые занимашки»* подготавливает детей к чтению и письму, стимулирует развитие речи и произвольность психических процессов.

*Второй модуль «Умный малыш»* развивает интерес детей к математике в процессе ознакомления с количеством и счетом, изменением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками, способствует развитию логического мышления.

**Основные задачи** при реализации данной программы:

### ***1. Предметные задачи***

1.1. Формировать умение звукобуквенного анализа: *учить делить слова на слоги; различать звуки (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные); соотносить звук и букву; определять ударный слог; составлять предложение из двух, трех, четырех слов.*

1.2. Формировать выразительность речи: *пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями; выработка дикции.*

1.3. Развивать графические навыки с целью подготовки руки ребенка к письму.

### ***2. Метапредметные задачи***

2.1. Развивать фонематический слух: *развитие способности дифференцировать звуки; развитие умений слышать отдельные звуки в словах, определять место заданного звука в слове; интонационно выделять звуки в слове и произносить их изолированно.*

2.3. Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

2.4. Развивать произвольность психических процессов.

2.5. Развивать образное и вариативное мышление, воображение, творческие способности.

2.6. Развивать способность к саморегуляции поведения и проявления волевых усилий.

2.7. Развивать и формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия) в процессе решения математических задач.

### ***3. Личностные задачи***

3.1. Развивать умение устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

3.2. Формировать умение принимать учебную задачу и решать ее самостоятельно.

3.3. Формировать навыки самоконтроля и самооценки выполненной работы.

3.4. Развивать мотивацию учения.

3.5. Развивать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий на основе математических понятий.

## 2. Учебный план

### 2.1. Учебный план модуля I

Модуль I. «Весёлые занимашки» (ПФ ДОД)

Цель данного модуля - создать благоприятные психолого-педагогические условия для первоначального знакомства малышей с миром букв и цифр.

Задачи:

1. Развивать интерес к занятиям по продуктивной деятельности, создавая эмоционально-положительное настроение на занятиях.
2. Познакомить с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина).
3. Познакомить с действиями сравнения чисел (равенства- неравенства, больше - меньше).
4. Привить навыки работы с множеством предметов (считать предметы в пределах 10).
5. Дать понятие, что такое интонация. Привить детям навык пользоваться ею для выражения своих эмоций.
6. Познакомить с названиями всех окружающих его предметов: мебель, посуда, одежда, бытовые и электроприборы, растения, животные, явления природы.

#### 1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	<b>Общие понятия.</b> Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др.	9	1	8	Наблюдение, опрос
2	<b>Числа и операции над ними.</b> Количественный и порядковый счёт в пределах 10.	16	2	14	Наблюдение, опрос
3	<b>Пространственно-временные представления.</b> Уточнение отношений: на – над - под, слева - справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра.	6	1	5	Наблюдение, опрос
4	<b>Геометрические фигуры и величины.</b> Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырёхугольник.	7	1	6	Наблюдение, опрос
5	<b>Работа по развитию мелкой моторики руки</b> (штриховка, обведение по контуру, лепка, конструирование из различных материалов).	29	2	27	Наблюдение, выполнение проверочных заданий
6	<b>Связная устная речь:</b>	5	1	4	Наблюдение, выполнение

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с формой общения: «вопрос-ответ», диалогической речью;</li> <li>- составление предложений, распространение предложений;</li> <li>- составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, творческих рассказов.</li> </ul>				проверочных заданий
Итого:		<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	<b>Общие понятия.</b> Изменения свойств предметов: по цвету, форме, размеру, материалу и др.	10	1	9	Наблюдение, опрос
2	<b>Числа и операции над ними.</b> Количественный и порядковый счёт в пределах 20.	30	2	28	Наблюдение, опрос
3	<b>Пространственно-временные представления.</b> Уточнение отношений: на – над - под, слева - справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра.	4	1	3	Наблюдение, опрос
4	<b>Геометрические фигуры и величины.</b> Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырёхугольник.	7	2	5	Наблюдение, опрос
5	<b>Работа по развитию мелкой моторики руки</b> (штриховка, обведение по контуру, лепка, конструирование из различных материалов).	8	1	7	Наблюдение, выполнение проверочных заданий
6	<b>Связная устная речь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с формой общения: «вопрос-ответ», диалогической речью;</li> <li>- составление предложений, распространение предложений;</li> <li>- составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, творческих рассказов.</li> </ul>	13	2	11	Наблюдение, выполнение проверочных заданий
Итого:		<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

## 2.2. Учебный план модуля II

### Модуль II. «Умный малыш» (МЗ)

Цель обучения по данному модулю - обеспечить художественное познание мира через вовлечение в игровую деятельность.

#### Задачи:

1. Ближе познакомить детей с предметами ближайшего окружения.
2. Научить различать геометрические фигуры, составные части предметов.
3. Вовлечь в игровую познавательную деятельность, коллективное творчество.
4. Привить устойчивое желание узнавать что-то новое.
5. Познакомить с действиями сравнения чисел (равенства - неравенства, больше - меньше).
6. Привить навыки работы с множеством предметов (считать предметы в пределах 10).
7. Дать понятие, что такое интонация. Привить детям навык пользоваться ею для выражения своих эмоций.
8. Познакомить с названиями всех окружающих его предметов: мебель, посуда, одежда, бытовые и электроприборы, растения, животные, явления природы.

### 1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	<b>Общие понятия.</b> Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др.	9	1	8	Наблюдение, опрос
2	<b>Числа и операции над ними.</b> Количественный и порядковый счёт в пределах 20.	16	2	14	Наблюдение, опрос
3	<b>Пространственно-временные представления.</b> Уточнение отношений: на – над - под, слева - справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра.	6	1	5	Наблюдение, опрос, выполнение проверочных заданий
4	<b>Геометрические фигуры и величины.</b> Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырёхугольник.	7	1	6	Наблюдение, опрос, выполнение проверочных заданий
5	<b>Работа по развитию мелкой моторики руки</b> (штриховка, обведение по контуру, лепка, конструирование из различных материалов).	29	2	27	Наблюдение, опрос, выполнение проверочных заданий
6	<b>Связная устная речь:</b>	5	1	4	Наблюдение,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с формой общения: «вопрос-ответ», диалогической речью;</li> <li>- составление предложений, распространение предложений;</li> <li>- составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, творческих рассказов.</li> </ul>				опрос, выполнение проверочных заданий
Итого:		<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	<b>Общие понятия.</b> Изменения свойств предметов: по цвету, форме, размеру, материалу и др.	10	1	9	Наблюдение, опрос
2	<b>Числа и операции над ними.</b> Количественный и порядковый счёт в пределах 100.	30	2	28	Наблюдение, опрос
3	<b>Пространственно-временные представления.</b> Уточнение отношений: на – над - под, слева - справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра.	4	1	3	Наблюдение, опрос, выполнение проверочных заданий
4	<b>Геометрические фигуры и величины.</b> Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырёхугольник.	7	2	5	Наблюдение, опрос, выполнение проверочных заданий
5	<b>Работа по развитию мелкой моторики руки</b> (штриховка, обведение по контуру, лепка, конструирование из различных материалов).	8	1	7	Наблюдение, опрос, выполнение проверочных заданий
6	<b>Связная устная речь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с формой общения: «вопрос-ответ», диалогической речью;</li> <li>- составление предложений, распространение предложений;</li> <li>- составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, творческих рассказов.</li> </ul>	13	2	11	Наблюдение, опрос, выполнение проверочных заданий
Итого:		<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

### **3. Содержание образовательной программы**

#### **3.1. Содержание модуля I**

**1 год обучения**

**Тема 1. Общие понятия. Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др.**

**Теория:** Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу

**Практика:** Знакомство с совокупностями предметов или фигур, обладающими общим признаком. Составление совокупности по данному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей. Установление равночисленности двух совокупностей с помощью составления пар. Равенство и неравенство совокупностей. Соединение совокупности в одно целое (сложение). Удаление части совокупности (вычитание). Взаимосвязь между частью и целым. Величины и их измерение. Числовой отрезок. Поиск и составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности. Пальчиковая гимнастика «Гусеничка». Работа с формочками для теста.

**Тема 2. Числа и операции над ними**

**Теория:** Количественный и порядковый счёт в пределах 10. Образование следующего числа путём прибавления единицы. Название и последовательность от 1 до 10.

**Практика:** Использование различных анализаторов при счёте. Наглядное изображение однозначных чисел совокупностями предметов, костями домино, точками на числовом отрезке. Сравнение чисел. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью совокупностей предметов. Простые задачи на сложение и вычитание чисел, их графическая интерпретация. Выполнение задания «Тортик», «Звёздное небо». Рассматривание работ.

**Тема 3. Пространственно-временные представления.**

**Теория:** Уточнение отношений: на – над - под, слева - справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра.

**Практика:** Равномерное чередование декоративных элементов (круги, палочки, шарики) в один ряд и объединение их в группы с учетом содержания задания. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность дней в году. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Выполнение заданий: «Домик для зайчика», «Новый год у елочки». Коллективное рассматривание выполненных работ.

**Тема 4. Геометрические фигуры и величины. Основные формы (шар, палочка, цилиндр)**

**Теория:** Многообразие форм в природе, окружающем мире, сказках.

**Практика:** Узнавание круглой, овальной, прямоугольной формы в окружающих предметах. Дидактическая игра «Изобразительный конструктор» - складывание предметов разной формы из геометрических фигур, вырезанных из



картона. Лепка круглой и овальной формы, выполнение заданий «Огурцы», «Бараночки», «Неваляшка», «Снеговичок». Выявление многообразия и богатства форм в природе. Рассматривание изображений насекомых и животных, узнавание в разных частях тела животных геометрических фигур. Лепка фигуры насекомого и животного по частям. Выполнение заданий «Жучок», «Гусеничка», «Зайка», «Собачка». Создание объёмных форм – цилиндра (палочка, колбаска), шара (мяч, яблоко), диска (блинчик, лепёшка). Работа над зрительным контролем – надо раскатывать ладошкой. Преобразование палочки в кольцо. Показ, рассматривание, обследование предметов. Выделение его основных частей. Лепка заборчиков, пирамидок, мячиков, грибов, снеговиков. Лепка сказочных персонажей (колобок и заяц). Рассматривание и обсуждение работ.

#### **Тема 4.1. Геометрические фигуры и величины**

**Теория:** Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

**Практика:** Обучение способу предварительного выкладывания деталей разной формы, величины, цвета на листе; раскладывание их в определённой последовательности, составляя предмет. Наклеивание полученного изображения на бумагу. Формировать навык аккуратного пользования клеем: намазывать его тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Выполнение работ «Неваляшка», «Снеговик», «Зонтики», «Машины», «Бабочки».

#### **Тема 4.2. Основные объёмные фигуры (кубик, кирпичик, цилиндр, пластина)**

**Теория:** Разнообразие форм в окружающей обстановке.

**Практика:** Совершенствование конструктивных умений. Различение, называние и использование основных строительных деталей (кубик, кирпичик, пластина, цилиндр). Сооружение новых построек на основе ранее полученных умений. Выполнение заданий «Домики для трёх поросят», «Самолёт», «Машина». Дидактическая игра «Сложи узор из палочек».

#### **Тема 4.3. Величина построек (большая, длинная, высокая, узкая)**

**Теория:** Рассматривание и обсуждение картинок «Улица», «Комната», «Лес».

**Практика:** Показ способов изменения построек: замена одних деталей другими, надстраивание их в длину, высоту. Выполнение заданий «Низкая и высокая башенка», «Короткий и длинный поезд». Развитие желания сооружать постройки по замыслу. Обыгрывание построек, объединение их по сюжету: дорожка и домики – улица; стол, стул, диван – мебель. Выполнение заданий «Детский развлекательный городок», «Кукольный домик».

#### **Тема 5. Работа по развитию мелкой моторики.**

**Теория:** предметы на основе шарообразных и цилиндрических форм. Составление предмета из отдельных частей – конструктивный характер лепки.

**Практика:** Рассматривание игрушек (цыплёнок, зайчик, самолёт, лесенка). Учить делить кусок пластилина на три неравные части (большая – для туловища, поменьше – для головы, совсем маленькая – для ушей, хвоста). Передача некоторых характерных особенностей формы ушей, хвоста, клюва. Обучение приёмам присоединения, прищипывания, оттягивания, защипывания. Выполнение

заданий «Неваляшка», «Снеговик», «Мишка-неваляшка», «Зайчик». Показ более сложной техники в лепке – изображение предметов из 3-4 частей, разных по величине и форме. Учить действовать и ладонями и пальцами. Выполнение заданий «Башенка», «Погремушка», «Самолёт», «Угощение для кукол». Коллективная работа «Снеговика и зверюшки на новогодней полянке».

Штрихование контуров в разных направлениях. Обведение по контуру. Конструирование из бумаги, вырезание.

### **Тема 5.1. Орнаментирование круглой и прямоугольной формы**

**Теория:** Чувство ритма. Равномерное чередование предметов при изображении их в один ряд и объединение их в группы с учетом содержания работы.

**Практика:** Заполнение плоскости листа однородными по форме предметами разной величины, задания: «Шарики и мячики», «Солим помидоры», «Соберем грибочки». Особенности заполнения плоскости листа предметами разными по форме и размерам, выполнение заданий: «Мои игрушки», «Угощаем чаем», «Крошки – осьминожки». Коллективное рассматривание и обсуждение работ.

### **Тема 6. Связная устная речь**

**Теория:** Дидактическая игра «А что получится, если...?»

**Практика:**

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений;
- обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, творческих рассказов.

### **Тема 6.1. Развитие мышления, внимания, памяти.**

**Практика:**

- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе.

## **3.2. Содержание модуля II**

### **Тема 1. Общие понятия. Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др.**

**Теория:** Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

**Практика:** Знакомство с совокупностями предметов или фигур, обладающими общим признаком. Составление совокупности по данному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей. Установление равночисленности двух совокупностей с помощью составления пар. Равенство и неравенство совокупностей. Соединение совокупности в одно целое (сложение). Удаление части совокупности (вычитание). Взаимосвязь между частью и целым. Величины и их измерение. Числовой отрезок. Поиск и составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности. Пальчиковая гимнастика «Гусеничка». Работа с формочками для теста.

## **Тема 2. Числа и операции над ними.**

**Теория:** Количественный и порядковый счёт в пределах 20. Образование следующего числа путём прибавления единицы. Название и последовательность от 1 до 20.

**Практика:** Использование различных анализаторов при счёте. Наглядное изображение однозначных чисел совокупностями предметов, костями домино, точками на числовом отрезке. Сравнение чисел. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью совокупностей предметов. Простые задачи на сложение и вычитание чисел, их графическая интерпретация. Выполнение задания «Тортик», «Звёздное небо». Рассматривание работ.

## **Тема 3. Пространственно-временные представления.**

**Теория:** Уточнение отношений: на – над - под, слева - справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра.

**Практика:** Равномерное чередование декоративных элементов (круги, палочки, шарики) в один ряд и объединение их в группы с учетом содержания задания. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность дней в году. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Выполнение заданий: «Домик для зайчика», «Новый год у елочки». Коллективное рассматривание выполненных работ.

## **Тема 4. Геометрические фигуры и величины. Основные формы (шар, палочка, цилиндр)**

**Теория:** Многообразие форм в природе, окружающем мире, сказках.

**Практика:** Узнавание круглой, овальной, прямоугольной формы в окружающих предметах. Дидактическая игра «Изобразительный конструктор» - складывание предметов разной формы из геометрических фигур, вырезанных из картона. Лепка круглой и овальной формы, выполнение заданий «Огурцы», «Бараночки», «Неваляшка», «Снеговичок». Выявление многообразия и богатства форм в природе. Рассматривание изображений насекомых и животных, узнавание в разных частях тела животных геометрических фигур. Лепка фигуры насекомого и животного по частям. Выполнение заданий «Жучок», «Гусеничка», «Зайка», «Собачка». Создание объёмных форм – цилиндра (палочка, колбаска), шара (мяч, яблоко), диска (блинчик, лепёшка). Работа над зрительным контролем – надо раскатывать ладошкой. Преобразование палочки в кольцо. Показ, рассматривание, обследование предметов. Выделение его основных частей. Лепка заборчиков, пирамидок, мячиков, грибов, снеговиков. Лепка сказочных персонажей (колобок и заяц). Рассматривание и обсуждение работ.

### **Тема 4.1. Геометрические фигуры и величины**

**Теория:** Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

**Практика:** Обучение способу предварительного выкладывания деталей разной формы, величины, цвета на листе; раскладывание их в определённой последовательности, составляя предмет. Наклеивание полученного изображения на бумагу. Формировать навык аккуратного пользования клеем: намазывать его

тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Выполнение работ «Неваляшка», «Снеговик», «Зонтики», «Машины», «Бабочки».

#### **Тема 4.2. Основные объёмные фигуры (кубик, кирпичик, цилиндр, пластина)**

**Теория:** Разнообразие форм в окружающей обстановке.

**Практика:** Совершенствование конструктивных умений. Различение, называние и использование основных строительных деталей (кубик, кирпичик, пластина, цилиндр). Сооружение новых построек на основе ранее полученных умений. Выполнение заданий «Домики для трёх поросят», «Самолёт», «Машина». Дидактическая игра «Сложи узор из палочек».

#### **Тема 4.3. Величина построек (большая, длинная, высокая, узкая)**

**Теория:** Рассматривание и обсуждение картинок «Улица», «Комната», «Лес».

**Практика:** Показ способов изменения построек: замена одних деталей другими, надстраивание их в длину, высоту. Выполнение заданий «Низкая и высокая башенка», «Короткий и длинный поезд». Развитие желания сооружать постройки по замыслу. Обыгрывание построек, объединение их по сюжету: дорожка и домики – улица; стол, стул, диван – мебель. Выполнение заданий «Детский развлекательный городок», «Кукольный домик».

#### **Тема 5. Работа по развитию мелкой моторики руки. Сложные предметы (из 4-6 частей)**

**Теория:** предметы на основе шарообразных и цилиндрических форм. Составление предмета из отдельных частей – конструктивный характер лепки.

**Практика:** Рассматривание игрушек (цыплёнок, зайчик, самолёт, лесенка). Учить делить кусок пластилина на три неравные части (большая – для туловища, поменьше – для головы, совсем маленькая – для ушей, хвоста). Передача некоторых характерных особенностей формы ушей, хвоста, клюва. Обучение приёмам присоединения, прищипывания, оттягивания, защипывания. Выполнение заданий «Неваляшка», «Снеговик», «Мишка-неваляшка», «Зайчик». Показ более сложной техники в лепке – изображение предметов из 3-4 частей, разных по величине и форме. Учить действовать и ладонями и пальцами. Выполнение заданий «Башенка», «Погремушка», «Самолёт», «Угощение для кукол». Коллективная работа «Снеговик и зверюшки на новогодней полянке».

Штрихование контуров в разных направлениях. Обведение по контуру. Конструирование из бумаги, вырезание.

#### **Тема 5.1. Орнаментирование круглой и прямоугольной формы**

**Теория:** Чувство ритма. Равномерное чередование предметов при изображении их в один ряд и объединение их в группы с учетом содержания работы.

**Практика:** Заполнение плоскости листа однородными по форме предметами разной величины, задания: «Шарики и мячики», «Солим помидоры», «Соберем грибочки». Особенности заполнения плоскости листа предметами разными по форме и размерам, выполнение заданий: «Мои игрушки», «Угощаем чаем», «Крошки – осьминожки». Коллективное рассматривание и обсуждение работ.

#### **Тема 6. Связная устная речь**

**Теория:** Дидактическая игра «А что получится, если...?»

**Практика:**

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений;
- обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, творческих рассказов.

**Тема 6.1. Развитие мышления, внимания, памяти.**

**Теория:**

**Практика:**

- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе.

## **4. Планируемые результаты**

### *По модулю I*

Ребенок будет:

- хорошо владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- знать порядок букв (алфавит);
- различать гласные и согласные звуки;
- правильно ставить ударение в знакомых словах;
- свободно и осознанно читать простые слова
- правильно составлять из букв слоги всех видов и слова простой структуры;
- уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце;
- проявлять интерес к родному языку.

### *По модулю II*

Ребенок будет:

- различать и называть цифры и другие математические знаки (сложения - вычитания, знаки больше-меньше, равно);
- уметь составлять и решать арифметические задачи;
- уметь решать логические задачи, обосновывать доказательство;
- ориентироваться в тетради;
- измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.
- узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, цилиндр, конус, пирамиду и находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
- в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из этих частей.
- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе

клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине).

- называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

## **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **5. Календарный учебный график**

В начале каждого учебного года формируется календарный учебный график на каждую группу учащихся. Он оформляется в виде таблицы и размещается в виде приложения к программе (график на 2021-2022 учебный год см. в приложении 1).

### **6. Условия реализации программы**

#### **6.1. Материально-технические условия**

Занятия с дошкольниками в объединении проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается, хорошо освещено. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. В помещении предусмотрены места для хранения демонстрационного, раздаточного материалов для творческой деятельности, имеется музыкальный центр, магнитная доска.

Для организации работы по программе используются разнообразные материалы и инструменты, позволяющие увлечь детей, побудить их к активному действию, экспериментированию:

- для развития мелкой моторики рук – пластилин, мука, соль, наборы стеков, наборы для теста (формочки, скалки, резак для теста), мелкий бросовый материал (пуговицы, бусины, зёрна, семена);
- ножницы, клей-карандаш по количеству детей, бумага белая и цветная, обои, картон, оберточная, гофрированная, писчая бумага;
- для выполнения заданий по конструированию – пластмассовые, деревянные, железные, полистироловые конструкторы разного размера и комплектаций; наборы палочек разной фактуры и длины.
- индивидуальные рабочие тетради для детей: индивидуальные тетради в клетку, индивидуальные тетради в линейку. Письменные принадлежности по количеству детей: простой карандаш, цветные карандаши, линейка, ластик.
- счетные палочки, геометрическое лото, демонстрационный и раздаточный материал к занятиям. Наглядно-методический материал.

Для организации занятий с детьми имеются наборы дидактических игр, наглядный материал – репродукции картин, фотографии, произведения декоративно-прикладного искусства, муляжи фруктов и овощей.

Материалы для занятий с детьми предоставляет администрация ДДТ «Кировский» и родители.

## **6.2. Информационные и кадровые условия**

Занятия в студии ведет опытный педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, регулярно повышающий квалификацию и совершенствующий профессиональное мастерство.

Выполнение задач программы и достижение ведущей цели возможно при четком соблюдении педагогом следующих условий:

- создание атмосферы творчества, сотрудничества, поощрения инициативы детей;
- организация разнообразной художественно-прикладной деятельности с учётом интересов детей;
- использование различных обучающих игр, сюжетно-ролевых ситуаций, сюрпризных моментов, элементов театрализации;
- создание развивающей среды, обогащающей детей яркими впечатлениями.

Для информационного обеспечения учащихся и родителей создана группа в мессенджере «WhatsApp», а также личный блог педагога «Занимашки».

## **6.3. Формы аттестации**

Способы проверки и формы контроля освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы с помощью игровых заданий.

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля (аттестации):

1. начальный контроль (сентябрь);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный контроль (декабрь, май);
4. итоговый контроль для выпускников студии (май).

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому применяются различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- активность на занятиях;
- участие в совместных мероприятиях;
- реализация ребенком собственных идей, задумок.

Форма подведения итогов по реализации программы «Занимашки» – открытое занятие для родителей.

## **6.4. Оценочные материалы**

В начале и в конце обучения по каждому модулю дети выполняют задания, на основании которых проводится итоговая диагностика успешности усвоения детьми учебной программы. Диагностические задания направлены на выявление уровня развития:

- видов речевой деятельности: умения слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения.
- фонематического слуха (умение выделять звук из ряда других);

- фонематического анализа (умение делать звуко-буквенный анализ слов, правильно определять и давать характеристику звука);
- умения правильно обозначать звук на письме, составлять слова из букв и слогов, читать;
- подготовленности руки к письму («печатание» букв, цифр, слов, предложений, рисование геометрических форм);
- математических представлений о числах и цифрах, знаках;
- умения решать и составлять арифметические задачи;
- внимания, наблюдательности, логического мышления.

В зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком заданий определены три уровня их оценки: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень («Н») - предполагает практически невыполнение ребенком задания даже с помощью педагога.

Средний уровень («С») – предполагает выполнение задания ребенком с помощью педагога.

Высокий уровень («В») – ребенок выполняет задание самостоятельно.

*Критерии оценки успешности усвоения программы модуля I:*

- Умение правильно держать в руке карандаш, ножницы и бумагу, пользоваться стеками, кистью, пластичными материалами.
- Знание и сознательное применение основных цветов.
- Умение действовать двумя руками одновременно.
- Умение узнавать и изображать геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).

*Критерии оценки успешности усвоения программы модуля II:*

- Знание и сознательное применение основных цветов, форм.
- Координация движений: ловкость пальцев и глазомер.
- Умение узнавать и изображать геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).
- Умение изображать предметы сложной формы с помощью геометрических фигур. Работа по картинкам, схемам.

Результаты диагностики сводятся в таблицу:

№	Фамилия, имя	I		II	
		Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года
1	Иванов С.	н	с	с	с
2					
3					

Успешность развития ребёнка в рамках данной программы обеспечивается тем, что психодиагностика, обучение, воспитание и развитие детей находятся в тесной интеграции. Диагностическая работа проводится не обособленно от воспитательно-образовательной практики, как это обычно происходит, а



непосредственно в процессе педагогической работы с детьми. Она становится базой для надежного прогнозирования и создает реальные возможности для корректировки процессов обучения и развития.

### ***Тестовое задание «Оживи букву»***

**Цель:** определить уровень развития воображения. Способствовать формированию у детей ассоциативного мышления.

**Материал:** листы бумаги белого цвета формата А4, карандаши цветные, фломастеры, краски.

**Методика проведения:** Дети выбирают самостоятельно силуэт буквы, и им предлагается выполнить игровое задание по «оживлению буквы». Выполнив задания, дети поочередно представляют их. В конце занятия проходит коллективное обсуждение работ.

**Игровые задания:**

1. «Узнай, кто я?». Опираясь на выразительные свойства цвета и формы, определить схожесть какой-либо буквы с кем-то из своих знакомых, со сказочным персонажем, с каким-либо животным.
2. Используя несколько букв-фигур, создай сюжетную композицию: «семейный портрет», «день рождения», «царь и придворные», «ссора», «танец» и т. д.

### ***Диагностическая игра «Изобразительный конструктор»***

**Цель:** Выявить и закрепить знания детей о пропорциях фигуры человека и животного. Способствовать формированию у детей образного мышления.

**Материал:** Наборы геометрических фигур из картона (12 штук) разного цвета, размера и формы, листы бумаги белого цвета формата А4.

**Методика проведения:** С помощью геометрических фигур дети на листе А4 создают изображения, согласно полученного задания, затем они поочередно дают словесное описание созданного ими образа и обсуждают работы друг друга.

**Игровые задания:**

1. Собери фигуру человека (мужчина, женщина, ребенок, великан, гномик, толстяк и т. д.).
2. Собери фигуру животного (медведь, жираф, верблюд, крокодил и т. д.).
3. Посади лес Королевы Осени (Лета, Весны, Зимы), Феи Радости (Печали, Счастья, Нежности).
4. Создай тематическую композицию: сказка («Колобок», «Айболит» и т. д.), танец (быстрый, медленный, балет, дискотека и т. д.).
5. Создай беспредметную тематическую композицию (Добро, Зло, Тишина, Буря и т. д.).

### ***Диагностическая игра «Эй, посуда, ты откуда»***

**Цель:** Выявить и закрепить у детей знания законов композиционного построения, закрепить навыки эмоционально-образного восприятия формы, цвета.

**Материалы:** наборы силуэтов посуды (ваз, кувшинов, чашек, бокалов и т. д.) разной величины, формы, цвета, вырезанные из картона; листы бумаги белого цвета формата А3.

**Методика проведения:** Дети получают наборы силуэтов посуды, и им

предлагается выполнить игровое задание. Выполнив задания, дети поочередно представляют их. В конце занятия проходит коллективное обсуждение работ.

Игровые задания:

3. «Узнай, кто я?». Опираясь на выразительные свойства цвета и формы, определить схожесть какого-либо предмета посуды с кем-то из своих знакомых, со сказочным персонажем, с каким-либо животным.
4. Используя несколько фигур, создай сюжетную композицию: «семейный портрет», «день рождения», «царь и придворные», «ссора», «танец» и т. д.

### ***Диагностическая изобразительно-пластическая игра «Фигуры – марионетки»***

*Цель:* Закрепить знания детей о пропорциях человеческого тела. Выявить умение детей создавать эмоционально-выразительные образы.

*Материалы:* Картон белого цвета, листы цветного картона.

*Методика проведения:* I этап: Дети выполняют игровые задания на листах цветного картона используя фигуру-марионетку. II этап: Представление и обсуждение работ.

Игровые задания:

1. Изобрази бег, полет, падение и т. д.
2. Изобрази силача, гимнаста, клоуна и т.д.
3. Изобрази танец (быстрый, медленный, спортивный, балет и т. д.).
4. Передай радость, грусть, задумчивость, агрессию и т. д.

#### *Психолого-педагогическое наблюдение*

Интеллектуально-творческий потенциал личности не может быть сведен к какой-то одной характеристике, это сложная система психических характеристик. Для выявления уровня развития этого потенциала необходимо:

1. Оценить уровень развития каждой характеристики;
2. Сопоставить эти уровни развития между собой и с эталоном.

В результате мы получим нечто вроде «портрета личностного потенциала ребенка».

Выделим в три группы черты личности ребенка, которые могут быть легко наблюдаемы педагогом:

1. Характеристики сферы умственного развития:
  - оригинальность мышления (способность выдвигать новые идеи);
  - гибкость мышления (способность легко переходить от явлений одного класса к другому, устанавливать ассоциативные связи);
  - продуктивность (беглость, генерирование большого числа идей);
  - способность к анализу и синтезу (способность решать логические задачи и проблемы);
  - высокая концентрация внимания (склонность к сложным и долговременным задачам);
  - память (способность запоминать факты, абстрактные символы, знаки).
2. Характеристики сферы личностного развития:
  - увлеченность содержанием задачи (интерес к содержанию),
  - перфекционизм (стремление добиваться высокого качества продукта)

собственной деятельности),

- нонконформизм (стремление к самостоятельности, независимости),
- соревновательность (склонность к конкурентным формам взаимодействия),
- широта интересов (стремление попробовать свои силы в разных видах деятельности).

### 3. Метапредметные характеристики:

- любопытство (познавательная потребность),
- сверхчувствительность к проблеме (способность выявлять проблему),
- способность к прогнозированию (способность предвидеть результат),
- словарный запас (умение выстраивать сложные синтаксические конструкции, придумывать новые слова для обозначения воображаемых событий),
- способность к оценке (критическое мышление).

Оценка данных характеристик потенциала ребенка проводится по пятибальной шкале:

«5» - Оцениваемое свойство личности развито хорошо, проявляется часто в различных видах деятельности и поведении;

«4» - Свойство заметно выражено, но проявляется не постоянно, при этом противоположное ему проявляется очень редко;

«3» - Оцениваемое и противоположное свойства личности выражены не четко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

«2» - Более ярко выражено и часто проявляется свойство личности противоположное оцениваемому;

«1» - Четко выражено и часто проявляется свойство личности противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

«0» - сведений для оценки данного качества нет.

Оценивание предполагает наблюдение за ребенком, беседы с ним, изучение под данным углом зрения продуктов его изобразительной деятельности, анализ особенностей его общения со взрослыми и сверстниками. Результаты сводятся таблицы и представляются графически.

### Лист оценок (сфера умственного развития)

№	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6
1							
2							
3							
4							
5							
6							

- 1- оригинальность мышления,
- 2- гибкость мышления,
- 3- продуктивность,
- 4- способность к анализу и синтезу,

- 5- высокая концентрация внимания,
- 6- память.

**Лист оценок  
(сфера личностного развития)**

№	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6
1							
2							
3							
4							
5							
6							

- 1. увлеченность содержанием задачи,
- 2. перфекционизм,
- 3. нонконформизм,
- 4. соревновательность,
- 5. широта интересов.

**Лист оценок  
(метаредметные характеристики)**

№	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6
1							
2							
3							
4							
5							
6							

- 1 - любопытство,
- 2 - сверхчувствительность к проблеме,
- 3 - способность к прогнозированию,
- 4 - словарный запас,
- 5 - способность к оценке.

**6.5. Методические рекомендации к тематическим разделам**

Иногда дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счету, чтению, письму. Однако исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое.

В связи с этим в данной программе работа с дошкольниками строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (*принцип психологической комфортности*);
- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (*принцип деятельности*);
- обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (*принцип минимакса*);
- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (*принцип целостного представления о мире*);
- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия (*принцип вариативности*).
- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (*принцип творчества*).

Ведущей идеей первого направления данной программы является выработка у детей умений ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка и на этой основе – развитие интереса и способностей к чтению. Последовательное усвоение понятий «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение» в различных игровых упражнениях формирует у ребенка осознание речи, ее произвольности.

Ведущей идеей второго направления программы является развитие познавательного интереса к математике через ознакомление детей с различными областями математической действительности.

## «Введение в математику»

### Первый и второй год обучения

**Общие понятия.** Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу. Совокупности предметов или фигур, обладающие общим признаком. Составление совокупности по данному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей. Установление равночисленности двух совокупностей с помощью составления пар. Равенство и неравенство совокупностей. Соединение совокупности в одно целое (сложение). Удаление части совокупности (вычитание). Взаимосвязь между частью и целым. Величины и их измерение. Числовой отрезок. Поиск и составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

**Числа и операции над ними.** Количественный и порядковый счёт в пределах 10. Образование следующего числа путём прибавления единицы. Название и последовательность от 1 до 10. Использование различных анализаторов при счёте. Наглядное изображение однозначных чисел совокупностями предметов, костями домино, точками на числовом отрезке. Сравнение чисел. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью совокупностей предметов. Простые задачи на сложение и вычитание чисел, их графическая интерпретация.

**Пространственно-временные представления.** Уточнение отношений: на – над - под, слева - справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность дней в году. Ориентировка на листе бумаги в клетку.

**Геометрические фигуры и величины.** Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырёхугольник. Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Конструирование фигур из палочек. 9 Развитие представлений о геометрических понятиях: точка, прямая, луч, отрезок, ломаная линия, многоугольник, представление о равных фигурах.

### **Подготовка руки к письму**

**Работа по развитию мелкой моторики руки** (штриховка, обведение по контуру). Все занятия курса «основы грамоты и подготовка руки к письму» строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается творческое мышление ребёнка, на основе которого постепенно складывается система знаний о языке и формируется потребность владения языком, совершенствуется речь. В течение года (март- апрель) по особому расписанию проводятся групповые (по 2-3 человека) занятия с логопедом, с целью: выявить логопедические нарушения у детей и дать родителям конкретные индивидуальные рекомендации по их устранению; спланировать дальнейшую коррекционную работу педагога с первоклассниками, имеющими логопедические нарушения.

### **Развитие речи. Обучение грамоте и чтению.**

#### **Добуквенный и буквенный период.**

**1. Звуки:** - понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условные обозначения; - акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие согласные; - выделение в слове гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных звуков; - выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове; - звуковой анализ состава слов;

**2. Слоги:** - понятие «слог», слоговой анализ слов; - подбор слов на заданное количество слогов; - выделение в словах первого и последнего слогов; - подбор слов на заданный слог;

**3. Слова:**

- выявление различий в звуковом составе слов;
- составление слова из звуков и слогов, из первых(последних) звуков в названии картинок;
- изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков;
- восстановление нарушенной последовательности звуков в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

#### **4. Связная устная речь:**

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений;
- обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, творческих рассказов.

В течение всего курса обучения проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях используются задания на:

- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе.

Работа по изучению букв и обучению чтению.

1. «Живые звуки» А, У, О, И, Ё Знакомство с гласными звуками, формирование понятия «гласный звук», развивать слуховое внимание, развивать и корригировать фонематический слух, закрепить зрительные образы гласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква».

2. «Живые звуки» Э, Ё Закрепление зрительные образы гласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква», формировать понятие «гласный звук», развивать слуховое внимание, развивать и корригировать фонематический слух.

3. Звуки и буквы-соединения букв, в слоги «буквы дружат» М, Н,

Познакомить детей с согласными звуками, формировать понятие «согласными звук», развивать слуховое внимание, развивать и корригировать фонематический слух, закрепить зрительные образы согласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква».

4. Звуки и буквы М, Н, Т, К Различение на слух твердые (строгие) и мягкие (ласковые) согласные звуки, выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих

элементов, выделение правильно написанных букв среди зеркально написанных, узнавание зашумленных букв, отождествление букв с картинками-символами.

5. Отработка навыка чтения слов с открытыми слогами звуки и буквы Т, К. Закрепление зрительные образы согласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква». Упражнять в подборе картинок к заданному звуку. Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику.

6. Звуки и буквы Б, П. Учить определять твердость или мягкость согласного звука, упражнять в подборе слов к заданному звуку, формировать умение выполнять игровые задания творческого характера

7. Большая и маленькая буква звуки и буквы Б, П. Формирование понятие «согласными звук», отработка навыка чтения слов с закрытыми слогами, развитие графических навыков (штриховки, графическое письмо), чтение обратных и прямых слогов, односложных и двухсложных слов

8. Звуки и буквы Л, Р. Закрепление практическим путем знания о том, что звуки, буквы бывают гласными и согласными, гласные образуют слог – в слове.

9. Закрытый слог звуки и буквы Л, Р. Закрепить зрительный образ буквы: анализ ее элементов, определение сходства и различия между буквами, выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих элементов, выделение правильно написанных букв среди зеркально написанных, узнавание зашумленных букв, отождествление букв с картинками-символами

10. «Живые звуки» гласные II ряда Я, Ё, Ю, Е. Закрепить зрительные образы гласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква». Познакомить детей с гласными звуками II ряда, формировать понятие «гласный звук», развивать слуховое внимание, развивать и корригировать фонематический слух.

11. Отработка навыка чтения слов с закрытыми слогами звуки и буквы В, Г

Закрепить зрительный образ буквы: анализ ее элементов, определение сходства и различия между буквами, отработка навыка чтения.

Выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих элементов, выделение правильно написанных букв среди зеркально написанных, узнавание зашумленных букв, отождествление букв с картинками-символами

12. Формирование представлений о слоговом составе слова звук и буква С

Учить проговаривать слово по слогам, «уменьшая» предмет, добавляя определенный слог. Закрепить практическим путем знания о звуке и букве, развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха

13. Отработка навыка чтения слов с закрытыми слогами звуки и буквы В, Г



Закрепить зрительный образ буквы: анализ ее элементов, определение сходства и различия между буквами, отработка навыка чтени. Выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих элементов, выделение правильно написанных букв среди зеркально написанных, узнавание зашумленных букв, отождествление букв с картинками-символами.

14. Чтение слогов, начинающихся с гласной буквы, звуки и буквы Д, З

Продолжать учить читать слоги и слова, подбор зрительного образа к букве, закрепление образа букв (вырезание, лепка, выкладывание из палочек, шнурков, фасоли, пуговиц).

Печатанье слогов.

15. Отработка навыка чтения по слогам звуки и буквы Ф, Х. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, общую и тонкую моторику, учить читать слоги и слова.

Узнавание недописанных, наложенных друг на друга букв.

16. Читаем короткие тексты звуки и буквы Ц, Ш. Выделение нужной буквы из ряда букв, отработка навыка чтения. Печатанье слогов, слов.

17. Звуки и буквы Ж, Ч, Щ. Ознакомление с графическим образом букв: подбор опорной картинки, анализ размера и расположения элементов буквы подбор зрительного образа к букве, стихотворное описание графического образа буквы.

Изображение буквы детьми («живые» буквы) и конструирование букв из элементов.

## Дидактические материалы

### *Педагогическая драматургия, дидактические игры*

Игра – ведущий тип деятельности в дошкольном возрасте, создающий уникальные условия для эмоционального, а затем и интеллектуального освоения ребенком окружающего мира и формирования умения ориентироваться в нем. С помощью игры, разнообразных игровых приемов, дети вступают на занятиях в активные взаимодействия с предметами, явлениями природы, сказочными персонажами, принимают на себя различные роли, перевоплощаются. Для этого используется достаточно широкий спектр театрально – игровых средств: интонирование голосом, шумовые эффекты, мимика, жест, пластика тела.

Вот некоторые из игр, которые предлагаются для развития детей младшего школьного возраста:

**1) Игра «Сложим сказку».** Дети поочередно передают друг другу «Волшебную палочку» и складывают сказку, постепенно развивая сказочное действие. Задача педагога следить за тем, чтобы каждый ребенок логично продолжал повествование, включая в него свой жизненный опыт, ставя себя на место персонажа, не был к нему равнодушен.

**2) Игра «Живые картины».** Детям предлагается репродукция картины или группа народных игрушек. Они, вживаясь в образ героев,

должны построить сюжет и продолжить действие.

**3) Игра «Ассоциации».** Произвольный кусок пластилина или теста являются импульсом для работы воображения, дети доводят его до какого-либо образа известными им способами.

**4) Игра «Ошибки в узоре».** На карточке изображён узор из геометрических фигур. Дети рассматривают и находят ошибки, нарушающие симметричность узора. Игра позволяет ребенку обнаружить связь между ритмическими движениями и изображением, развивает фантазию.

**5) Игры цветом.** Дети ищут и называют знакомые цвета и оттенки в природе. Методом смешивания цветов пластилина получают «радужные» оттенки. Окрашивая солёное тесто красками, получают различные цвета и оттенки. "Смотрят" на мир через цветные очки и описывают изменение цвета.

**6) Игра «Придумай игрушку».** Соединением знакомых фигур получаем новый образ. Это поначалу знакомые образы, а затем переходим на фантазийный этап в поделках и постройках.

**7) Игра «Волшебные цилиндры».** Детям предлагаются цилиндры различной величины и фактуры. Это могут быть контейнеры от «киндер-сюрприза», цилиндры от конструктора, цилиндры готовые из бумаги. Дети достраивают образ с помощью пластилина, бумаги.

**8) Пластическая игра.** Показать как дерево живет, как оно растёт, спит, как оно грустит, радуется, волнуется (тело - ствол, руки — ветви, ладони — листья).

**9) Пластическая игра.** Подвигайтесь, как будто вы резиновые, стеклянные, деревянные, железные, ватные и т.д. Предложите детям показать, как падает листок, снежинка, как летит птица, мотылек, как крадется лиса, прыгает заяц и т.д.

**10) Движение под музыку.** Изобразить движением тела, рук, мимикой лица настроение, характер музыкального произведения, который вы в нем увидели.

**11)** С целью развития логического мышления на наглядном материале, воспитания интереса к предмету и процессу обучения в целом, курс **«Раз - ступенька, два – ступенька»** дополнен блоком игровых занимательных задач для дошкольников, которые активизируют мыслительную деятельность ребёнка, учат детей планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество. Опираясь на существенные признаки предметов, дети разгадывают загадки и учатся составлять их с помощью учителя.

**12)** В разделе подразумевается практическая работа с **палочками и геометрическими фигурами**. Работа с палочками представляет группу задач на составление заданной фигуры из определённого количества палочек, задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек и задачи на смекалку, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения, преобразования заданной фигуры.

**13) Игры на воссоздание из геометрических фигур образных и сюжетных изображений** способствуют развитию у детей пространственных представлений, элементов геометрического воображения, выработке практических умений в составлении новых фигур путём присоединения одной из них к другой. Дети составляют новые фигуры по образцу, устному заданию и замыслу. Они учатся

умению решать задачи путём целенаправленных практических проб и обдумывания хода решения, ограничивать количество проб за счёт обдумывания хода поисков, догадки.

В задачах разной степени сложности занимательность привлекает внимание детей, активизирует мысль, вызывает устойчивый интерес к предстоящему поиску решения.

### **Инструкция по технике безопасности**

Для того чтобы ребенок свободно мог реализовать возникший у него замысел, нужно:

- дать ему знания и навыки работы с различными изобразительными материалами (бумагой, красками, карандашами, восковыми мелками, пластилином, солёным тестом);
- научить работать с различными инструментами и приспособлениями (ножницы, стеки, палочки, кисти, ватные палочки, штампики, поролоновые тампоны, отвёртки).

#### *ПРАВИЛА техники безопасности на занятиях*

1. Заниматься активной познавательной деятельностью следует по 20 – 30 минут.
2. Рабочее место должно быть удобно организованным и хорошо освещённым.
3. Помещение должно регулярно проветриваться.
4. Необходимо соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами, стеками, карандашами, кистями, ватными палочками, штампами.
5. Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной мышечной системы обучающихся, а также упражнения на релаксацию.
6. По окончании работы необходимо убрать своё рабочее место.

### **6.6. Рабочая программа воспитания**

Дом детского творчества «Кировский» – многопрофильное учреждение дополнительного образования детей города Новосибирска. В здании, площадью 1238.5 кв.м., есть хореографический и спортивный залы, игровой зал для проведения массовых мероприятий.

На сегодняшний день в детских объединениях ДДТ «Кировский» занимаются 3627 детей. Это стало возможным благодаря расширению партнерского взаимодействия с образовательными организациями на базе школ Кировского района. В Доме творчества реализуются 49 модифицированных и 2 авторских программы для детей от 3 до 18 лет по шести направленностям: техническая, естественнонаучная, спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная.

На базе Дома творчества «Кировский» с 2017 года существует детское

объединение для старших дошкольников «Занимашки». Эта студия создавалась по запросу родительской общественности и в основу ставит задачу формирования у детей потребности в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка в дальнейшем и играет неопределимую роль в становлении детской личности.

Каждый человек – неповторимый, особенный. Нет двух людей с абсолютно одинаковыми внешностью, внутренним миром, опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого студийца становится предметом развития. Такие разные и непохожие ребята объединяются на занятиях в студии «Занимашки», а уже через некоторое время у них возникает «чувство дома» по отношению к нашему объединению. Воспитание у детей «чувства дома» по отношению к «Занимашкам», я считаю основной своей задачей. Для этого я использую ритуалы и традиции в группах.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей. Например:

1. «День рождения детей». Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в объединении.
2. «Занятия своим делом за общим столом». Цель: создание дружелюбной атмосферы в группе.
3. «Обживание» учебного кабинета в начале года, завершающееся новосельем». Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своему объединению, участие каждого в его оформлении.
4. «Сладкий вечер». Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.
5. «Уважение к личной собственности каждого ребенка». (Все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться педагогом и использоваться другими детьми.) Цель: формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.
6. «Личное приветствие каждого ребенка и родителей». (Педагог лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.) Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.
7. «Участие детей в разновозрастных объединениях по интересам». Цель: расширение социальных контактов, воспитание стремления заботиться о младших, развитие навыков взаимообучения.

8. «Участие объединения в делах всего Дома творчества». Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, педагоги).

Воспитательный процесс в «ДДТ «Кировский» направлен на разработку содержания, определение форм и методов работы с детьми разных возрастов по развитию их творческой индивидуальности, разнообразных способностей и талантов.

Актуальное звучание данного направления работы заключается в том, что акцент с пассивной позиции ребёнка как потребителя развлечений и впечатлений, переносится на позицию активного соучастника культурных событий. Именно поэтому, каждый ребенок, посещая занятия в Доме творчества должен очутиться в такой среде, где все направлено на раскрытие его индивидуальных способностей, выявление и укрепление его творческого потенциала, формирование навыков личностного, социального и профессионального самоопределения.

Домом детского творчества «Кировский» ежегодно организуются традиционные воспитательные дела и мероприятия учрежденческого и районного уровней. Они дают детям возможность не только для развития творческого потенциала, но и позволяют максимально полноценно примерять на себя различные социальные роли, приобретать опыт общения, поведения, саморегуляции и самореализации.

Мероприятия являются разнонаправленными и реализуются в рамках нескольких блоков:

- гражданско-патриотическое воспитание – блок «Я - гражданин России»: посвящен патриотическому воспитанию и является одним из важнейших, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к своей Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у детей любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите.

- духовно-нравственное воспитание – блок «Дорогою добра»: направлен на развитие духовно-нравственного воспитания и поддерживает развитие самосознания, способствует формированию социальной позиции, основанной на гуманистических ценностях, помогает предъявить нравственные требования к себе и своему поведению.;

- воспитание на традициях – блок «Ценности и традиции»: мероприятия данного направления способствуют формированию и развитию сплоченности, ценностных ориентиров детского коллектива, в него входят традиционные праздники, фестивали и конкурсы учреждения;

- здоровьесбережение и экологическое воспитание – блок «Родник здоровья»: направлен на формирование активной жизненной позиции в вопросах сохранения и укрепления здоровья, бережного отношения к природе и окружающей среде;

- досуговая деятельность - блок «Праздник детства»: своей идеей выдвигает создание площадки для полезного времяпровождения и позитивного общения детей Кировского района в рамках каникулярной занятости.

**Цель воспитания в ОУ:** создание условий для воспитания свободного

гражданина с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, твердой моралью, способного к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированного на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

**Задачи воспитания в ОУ:**

- создание комплекса программно-методического обеспечения для реализации событийного подхода в воспитательной работе;
- создание условий для воспитания учащихся на основе духовных и общечеловеческих ценностей, чувства патриотизма и активной жизненной позиции через изучение ее истории, культуры, традиций;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- создание оптимальных условий для развития познавательных способностей, интеллекта, мотивации к самообразованию и творческой самореализации детей;
- расширение сферы неформального общения и сотворчества детей, педагогов и родителей через развитие системы познавательно-досуговых культурных практик;
- создание условий для установления партнерского взаимодействия с образовательными учреждениями района в рамках осуществления воспитательной деятельности.

**Цель воспитания в ДО «Занимашки»:** создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

**Задачи воспитания в ДО «Занимашки»:**

- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональной отзывчивости, умения ждать, радоваться достигнутому результату, радостного сопереживания;
- развитие чувства единения со всеми членами группы;
- формирование отрицательного отношения к жадности, грубости;
- формирование потребности быть здоровым;
- создание условий для формирования самостоятельности в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;
- формирование желания участвовать в совместной трудовой деятельности, самостоятельность;
- формирование чувства уважения к людям разных национальностей и их обычаям.

Модуль (направление ВР)	Мероприятия модуля
Учебные занятия по ДОП различной направленности	1. Беседа «Экскурсия в школу» 2. Интеллектуальная игра "Я знаю все" 3. Сюжетно-ролевая игра "Школа" 4. Встреча с первоклассниками (бывшими воспитанниками ДО) 5. Дидактическая игра "Собери портфель" 6. Интеллектуальная игра "Викторина 100 вопросов"

Ключевые, общие, дела, события, мероприятия УДО, ДОО; выход в социум	1. Новогодний утренник 2. НПК «В мире тайн» 3. Посвящение в студийцы
Экскурсии, экспедиции, походы	1. Виртуальная экскурсия по музеям мира
Профорientация	1. Игра «Профессии» 2. Беседа "Профессия — учитель"
Работа с родителями	1. Работа по зачислению: обработка заявок в «Навигаторе», сбор заявлений. 2. Родительские собрания

### Планируемые результаты и формы их проявления

Модуль (направление ВР)	Планируемый результат	Проявление
Ключевые, общие, дела, события, мероприятия УДО, ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя членом коллектива объединения;</li> <li>- чувство гордости и сопричастности к жизни ДО;</li> <li>- осознанное желание участвовать в работе ДО;</li> <li>— реклама ДО для сверстников;</li> <li>– приобретение таких личностных качеств, как: любознательность, активность, самостоятельность;</li> <li>- способность управлять своим поведением и <b>планировать свои действия на основе</b> первичных ценностных представлений,</li> <li>- соблюдение элементарных <b>общепринятых</b> норм и правил поведения;</li> <li>– способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активность участия во всех проводимых мероприятиях;</li> <li>- позиционирование себя членом коллектива (объединения, учреждения);</li> <li>- осознанное стремление продолжить обучение по другим образовательным программам Учреждения;</li> <li>- способен изменять стиль <b>общения</b> со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;</li> <li>- адекватно использует вербальные и невербальные средства <b>общения</b>, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с <b>детьми и взрослыми</b> (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).</li> </ul>
Ключевые, общие, дела, события, мероприятия УДО, ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя членом коллектива объединения;</li> <li>- чувство гордости и сопричастности к жизни ДО;</li> <li>- осознанное желание участвовать в работе ДО;</li> <li>— реклама ДО для сверстников;</li> <li>– приобретение таких личностных качеств, как: любознательность, активность, самостоятельность;</li> <li>- способность управлять своим поведением и <b>планировать свои действия на основе</b> первичных ценностных представлений,</li> <li>- соблюдение элементарных <b>общепринятых</b> норм и правил</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активность участия во всех проводимых мероприятиях;</li> <li>- позиционирование себя членом коллектива (объединения, учреждения);</li> <li>- осознанное стремление продолжить обучение по другим образовательным программам Учреждения;</li> <li>- способен изменять стиль <b>общения</b> со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;</li> <li>- адекватно использует вербальные и невербальные средства <b>общения</b>, владеет диалогической речью и конструктивными способами</li> </ul>

	поведения; – способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту.	взаимодействия с <b>детьми и взрослыми</b> (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
Экскурсии, экспедиции, походы	- расширение кругозора, формирование познавательной потребности.	- демонстрирует полученные знания на занятиях; - проявляет познавательную инициативу в учебном процессе.
Профориентация	-имеет представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе о профессии своих родителей) и описывает их особенности.	- уважительно относится к труду людей; - понимает особенности проектной деятельности, осуществляет под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывает замысел, ищет пути его реализации, воплощает его в продукте, демонстрирует готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
Работа с родителями	- из общения и сорегуляции со значимым взрослым развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность.	- из оценок окружающих и, в первую очередь, оценок близкого и взрослого формирует представление о себе и своих возможностях, проявляя самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения.

## 6.7. Календарный план воспитательной работы

№ пп	Направления воспитательной работы	Название мероприятия (события) и форма его проведения	Цель	Краткое содержание
1.	Учебные занятия по ДОП различной направленности	<u>Учебные занятия:</u> 1. Беседа «Экскурсия в школу» 2. Интеллектуальная игра "Я знаю все" 3. Сюжетно-ролевая игра "Школа" 4. Встреча с первоклассниками (бывшими воспитанниками ДО) 5. Дидактическая игра "Собери портфель" 6. Интеллектуальная игра "Викторина 100 вопросов"	Воспитывать интерес к школьному обучению. Знакомить с традициями школьной жизни. Воспитывать умение работать в коллективе, побуждать детей к интеллектуальной творческой деятельности. Закрепить в игре правила поведения в школе. Упражнять дошкольников в умении рассуждать на различные темы. Учить самостоятельно	Воспитание интереса к школьной жизни: игры на развитие внимания, мышления.



			находить решение поставленной задачи. Закрепить в игре правила поведения в школе.	
		<u>Открытые занятия:</u> 1. Выставка детских работ "Я рисую школу" 2. Интеллектуальные развлечения: «Битва на шашечном поле», «Умники и умницы» 3. Вечер загадок "Скоро в школу"	Развивать фантазию и творчество дошкольников, совершенствовать мелкую мускулатуру руки. Воспитывать дружеские отношения между детьми.	<u>Речевые игры:</u> «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук» и др.
2.	Ключевые, общие, дела, события, мероприятия УДО, ДОО; выход в социум	1. Новогодний утренник	Создать сказочную атмосферу <b>новогоднего праздника</b> , доставить детям радость, вызвать положительные эмоции. Способствовать свободному эмоциональному проявлению радостных чувств детей.	Утренник подготавливается педагогами-организаторами по оригинальному сценарию.
		2. Посвящение в студийцы	Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональной отзывчивости, умения ждать, радоваться достигнутому результату, радостного сопереживания.	Яркое эмоциональное представление с элементами квеста.
		3. НПК «В мире тайн»	Стимулирование интереса учащихся к изучению учебных предметов, выявление и развитие умений и навыков проектной деятельности.	Участие в НПК предусматривает публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности по различным

				направленностям.
3.	Экскурсии, экспедиции, походы	1. Виртуальная экскурсия по музеям мира	Ознакомление с различными категориями музеев, географией музеев.	На мероприятии обучающиеся знакомятся с классификацией музеев и их географией, музейными экспонатами, направлениями и развитием художественного творчества. Занятие сопровождается демонстрацией слайдов и видеороликов.
4.	Профорентация	1. Игра «Профессии» 2. Беседа "Профессия — учитель"	Расширять знания детей о профессии учителя, воспитывать уважительное отношение к труду взрослых	Дидактические игры. Игры-драматизации.
5.	Работа с родителями	Работа по зачислению: обработка заявок в «Навигаторе», сбор заявлений.	Обеспечение наполняемости объединения, формирование банка данных об обучающихся.	Систематическая работа на сайте: <a href="http://booking-navigator.edu54.ru">booking-navigator.edu54.ru</a>
		1. Родительские собрания	Ознакомление с результатами диагностических заданий.	Консультация «Психологическая готовность ребёнка к школе»
		2. Организация совместной деятельности детей и родителей: проведение праздников, мероприятий, подготовка к конкурсам, выступлениям.	Вовлечение семей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.	Выставки, акции, походы и экскурсии, конкурсы различного уровня, совместные чаепития.
		3. Педагогическое консультирование для родителей: «Игры с буквами и цифрами», «Готовность ребёнка к	Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в	Может проходить в форме “круглого стола”, тематической дискуссии самих родителей с

		школе», «Развитие мелкой моторики», «Установление правильного режима дня старшего дошкольника»	вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	приглашением специалистов, в которых заинтересована семья, консультации со специалистами и др.
--	--	--	---	---

## 7. Список использованной и рекомендованной литературы

### 7.1. Список рекомендованной литературы для обучающихся и родителей

1. 500 загадок для детей. – М.; 2003.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.Н. Поделки из ткани, ниток, пуговиц. – М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова. Издательство Оникс, 2009.
3. Башаева Т. В. Развитие восприятия. Дети 3 – 7 лет. Ярославль: Академия развития, 2009.
4. Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов. - М.: Мир книги, 2011.
5. Галанова Т. С. Ажурная бумага. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2008.
6. Горичева В.С., Нагибина Н.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: академия развития, 1998.
7. Гришина Л. Л. Открытки с сюрпризом. Детский дизайн. – М.: Карапуз, 2010.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: академия развития, 2009.
9. Дубровская Н. В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ, Сова, 2010.
10. Дубровская Н. В. Аппликации из семян и косточек. – М.: АСТ, Сова, 2008.
11. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. – М: Творческий Центр, 2004.
12. Петрова О. Н. Поделки из бумажных шариков. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011.
13. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2008.
14. Серова В. В., Серов В. Ю. Вырезаем снежинки. – М.: АСТ-Пресс, 2011.
15. Трофимова М. В. Изобразительное искусство и учеба и игра. – Ярославль: Академия развития, 2008.
16. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2008.
17. Шкицкая И. В. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

### 7.2. Литература для педагога

1. Айзман М.И. и др. Подготовка ребенка к школе. Томск, 1994.
2. Абрамова Г.С. Психолог в начальной школе. Волгоград, 1998.
3. Агапова И. А., Давыдова М.А. Комплексная подготовка детей к школе. Книга для детей и взрослых. – М.; 2003.
4. Васильева М.А., Гербова В.В, Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

5. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? М.;1994.
6. Гатина О.И. Социально-личностная готовность старших дошкольников к школе./ Воспитатель ДОУ. 2009. - №12. С.48-53.
7. Гришина Н. В. Развиваем творческие способности. Поделки из ткани, ниток, пуговиц. – М.: ОНИКС, 2008.
8. Гуткина Н.И. Новая программа развития детей старшего дошкольного возраста и подготовки их к школе. /Психолог в детском саду. 2007. - №4 С. 47-65.
9. Дмитриева Т.С. Современные подходы к общению одаренных детей. //Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования №4, 2001.
10. Додонов В. В. Эмоция как ценность. Популярная хрестоматия. – М.: Просвещение, 1990.
11. Дубровская Н. В. Большая энциклопедия поделок. – М.: АСТ, 2011.
12. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Учебно-методическое пособие / Под редакцией проф. Н.Ф.Радионовой, к.п.н. М.Р.Катуновой, И.О. Сеничевой, Е.Л. Якушевой. СПб: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005. - 104 с.
13. Косина Е. Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику – М.;2004.
14. Клецова Т.Л. Программа по развитию внимания для детей старшего дошкольного возраста – Тюмень, 2005.
15. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.; 2000.
16. Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.; 2005.
17. Фокина Э. Д. И др. Планирование занятий по развитию познавательных способностей и речи детей в образовательном учреждении. – СПб.; 2012.

## 8. Приложения

### Приложение 1

Календарный учебный график  
на 2021-2022 учебный год  
Студия развивающих занятий «Занимашки»  
Социально-гуманитарная направленность  
Первый год обучения (5-6 лет)  
Группы: № 1, 5  
2 занятия в неделю: ПН-2 ч., СРД-2 ч.

№	Дата	д.н.	Содержание занятий	Количество часов
1	08.09.21	ср	Правила ТБ. Диагностическое занятие. Выявление математических представлений.	2
2	13.09.21	пн	Наше настроение. Цветовая гамма. Речь. Входная диагностика.	2

			Проводим линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Обведение рисунков по контуру.	
3	15.09.21	ср	Пространственные отношения: на, над, под, справа, слева, между, посередине. Задачи на составление заданной фигуры из определённого количества палочек.	2
4	20.09.21	пн	Понятие звука. Речевые и неречевые звуки. Рисуем спирали по пунктиру. Состав чисел 1 и 2.	2
5	22.09.21	ср	Характеристика звуков. Гласные и согласные звуки. Рисуем по пунктиру внутри большой фигуры, постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленькой фигуры – постепенно увеличивающиеся фигуры. Один – много. Задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек.	2
6	27.09.21	пн	Различие гласных и согласных звуков. Обводим рисунки по контуру, не отрывая карандаш от бумаги. Пространственные отношения: внутри, снаружи. Задачи на смекалку, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения, преобразования заданной фигуры.	2
7	29.09.21	ср	Последовательность звуков в слове. Соотнесение слов, которые различаются одним звуком. Обводим картинки по пунктирным линиям. Состав числа 3.	2
8	04.10.21	пн	Составление звуковой схемы слов (кружочки). Определение места гласного звука в слове. Обводим картинки по точкам. Представление о точке, линии, отрезке. Пространственные отношения: шире, уже, длиннее, короче. Логические задачи на определение лишнего объекта по разным признакам.	2
9	06.10.21	ср	Составление звуковой схемы слов (кружочки). Определение места согласного звука в слове. Выполняем штриховку 16 горизонтальными линиями. Треугольник. Многоугольники.	2
10	11.10.21	пн	Определение количества звуков в слове. Последовательность звуков в слове. Выполняем штриховку вертикальными линиями. Представления о числовом отрезке. Прямая, ломанная.	2
11	13.10.21	ср	Составление звуковых схем. Выполняем штриховку наклонными линиями. Прямоугольник и квадрат.	2
12	18.10.21	пн	Слог. Определение количества слогов в слове. Выполняем штриховку волнистыми линиями. Состав числа 4.	2
13	20.10.21	ср	Одно -, двух -, трёхсложные слова. Выполняем штриховку ломаными линиями. Отношения «больше», «равно», «меньше» Логические задачи на поиск недостающей в ряду фигуры (нахождение закономерностей, лежащих в основе выбора этой фигуры)	2
14	25.10.21	пн	Слог, состоящий из гласного звука. Составление слов из данных слогов. Выполняем штриховку пунктиром. Состав числа 5.	2
15	27.10.21	ср	Понятие об ударе. Выполняем штриховку в разных направлениях. Угол. Квадрат. Прямоугольник. Магические квадраты.	2
16	08.11.21.	пн	Одно ударение в слове независимо от количества слогов. Выполняем штриховку деталей рисунка, используя образцы штриховки. Временные отношения: раньше, позже, позавчера,	2

			вчера, сегодня, завтра, послезавтра. Установление последовательности событий. Ориентировка в пространстве. Графический диктант «Путешествие точки»	
17	10.11.21	ср	Определение ударного слога в словах. Дорисовываем второй и третий предметы так, чтобы они стали такими же, как первый. Числовой отрезок. Отношения: толще, тоньше. Ориентировка в пространстве. Состав числа 6.	2
18	15.11.21	пн	Твёрдые и мягкие согласные звуки в слове. Рисуем недостающие детали на картинке. Временные отношения: быстрее, медленнее. Соотнесение предмета с геометрической моделью. Определение местонахождения объекта в соответствии с заданным маршрутом (с помощью карты)	2
19	17.11.21	ср	Определение в слове количества твердых(мягких) звуков. Рисуем вторую половинку предмета. Дорисовываем узор. Пространственные отношения: выше, ниже. Состав числа 7.	2
20	22.11.21	пн	Составление звуковых схем с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Рисуем узоры по клеточкам. Отношение: часть и целое. Зеркальное изображение рисунка по клеточкам. Игра «Зеркало». Состав числа 8.	2
21	24.11.21	ср	Предложение. Выделение предложения в устной речи. Обводим узор по пунктиру и самостоятельно продолжаем до конца строки. Составление фигур из частей. Разбиение фигур на части. Составление из геометрических фигур плоскостных изображений предметов по образцу. Состав числа 8.	2
22	29.11.21	пн	Предложения состоят из слов. Выделение предложения в устной речи. Копируем узоры по точкам. Моделирование с помощью набора геометрических фигур. Составление из геометрических фигур плоскостных изображений предметов по образцу. Игра «Геометрический конструктор». Состав числа 9.	2
23	01.12.21	ср	В предложении о ком-то или о чем-то говорится. Графический диктант. Отношения: тяжелее, легче. Загадки, задачи-шутки, занимательные вопросы.	2
24	06.12.21	пн	Предложение выражает законченную мысль. Копируем фигуры по клеточкам в направлениях, указанных стрелками. Сложение. Составление из геометрических фигур плоскостных изображений предметов по собственному замыслу.	2
25	08.12.21	ср	Все слова в предложении связаны между собой по смыслу. Рисуем фигуры по пунктиру между двумя линейками. Вычитание. Составление из геометрических фигур. Состав числа 10.	2
26	13.12.21	пн	Определение количества слов в предложении. Пишем элементы узоров и букв по образцу. Тест «Оживи букву». Представление действия сложения и вычитания на наглядной основе. Воссоздание из геометрических фигур плоскостных изображений предметов по образцам контурного характера (нерасчленённым).	2
27	15.12.21	ср	«Живые звуки» А, У, О, И, Ы Знакомство с гласными звуками, формирование понятия «гласный звук», развивать слуховое внимание, развивать и корректировать фонематический слух, закрепить зрительные образы гласных букв.	2

			«Живые звуки» Э, Ы Закрепить зрительные образы гласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква», формировать понятие «гласный звук», развивать слуховое внимание.	
28	20.12.21	пн	Звуки и буквы-соединения букв, в слоги «буквы дружат» М, Н, Познакомить детей с согласными звуками, формировать понятие «согласными звук», развивать слуховое внимание, фонематический слух. Звуки и буквы М, Н, Т, К Различать на слух твердые (строгие) и мягкие (ласковые) согласные звуки, выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих элементов.	2
29	22.12.21	ср	Отработка навыка чтения слов с открытыми слогами звуки и буквы Т, К Закрепить зрительные образы согласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква». Упражнять в подборе картинок к заданному звуку.	2
30	27.12.21	пн	Звуки и буквы Б, П Учить определять твердость или мягкость согласного звука, упражнять в подборе слов к заданному звуку, формировать умение выполнять игровые задания творческого характера.	2
31	29.12.21	ср	Звуки и буквы Л, Р Закрепить практическим путем знания о том, что звуки, буквы бывают гласными и согласными, гласные образуют слог – в слове. Закрытый слог звуки и буквы Л, Р Закрепить зрительный образ буквы: анализ ее элементов, определение сходства и различия между буквами, выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих элементов.	2
32	10.01.22	пн	«Живые звуки» гласные II ряда Я, Ё, Ю, Е Закрепить зрительные образы гласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква». Отработка навыка чтения слов с закрытыми слогами звуки и буквы В, Г Закрепить зрительный образ буквы: анализ ее элементов, определение сходства и различия между буквами, отработка навыка чтения. Выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов.	2
33	12.01.22	ср	Формирование представлений о слоговом составе слова звук и буква С Учить проговаривать слово по слогам, «уменьшая» предмет, добавляя определенный слог. Закрепить практическим путем знания о звуке и букве, развитие тонкой моторики, слухового внимания.	2
34	17.01.22	пн	Отработка навыка чтения слов с закрытыми слогами звуки и буквы В, Г Закрепить зрительный образ буквы: анализ ее элементов, определение сходства и различия между буквами, отработка навыка чтения. Выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов.	2
35	19.01.22	ср	Чтение слогов, начинающихся с гласной буквы, звуки и буквы Д, З Продолжать учить читать слоги и слова, подбор зрительного образа к букве, закрепление образа букв (вырезание, лепка, выкладывание из палочек, шнурков, фасоли, пуговиц). Печатанье слогов.	2
36	24.01.22	пн	Отработка навыка чтения по слогам звуки и буквы Ф, Х. Развивать	2

			слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, общую и тонкую моторику, учить читать слоги и слова. Узнавание недописанных, наложенных друг на друга букв.	
37	26.01.22	ср	Звуки и буквы Ц, Ш Выделение нужной буквы из ряда букв, отработка навыка чтения. Печатанье слогов, слов. Звуки и буквы Ж, Ч, Щ Ознакомление с графическим образом букв: подбор опорной картинки, анализ размера и расположения элементов буквы подбор зрительного образа к букве, стихотворное описание графического образа буквы. Изображение буквы детьми.	2
38	31.01.22	пн	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства. Пространственные отношения: на, над, под. Пространственные отношения: справа, слева.	2
39	02.02.22	ср	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания (на наглядном материале). Пространственные отношения: между, посередине.	2
40	07.02.22	пн	Число 0 и цифра 0. Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	2
41	09.02.22	ср	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе. Слова, многообразие слов. Игра «Слова на букву...»	2
42	14.02.22	пн	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много. Пространственные отношения: внутри, снаружи. Представления о точке и линии. Представления об отрезке и луче.	2
43	16.02.22	ср	Представления о замкнутой и незамкнутой линиях. Представления о ломаной линии и многоугольнике. Число 5 и цифра 5 (закрепление).	2
44	21.02.22	пн	Пространственные отношения: впереди, сзади. Пространственные отношения: впереди, сзади. Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше – меньше.	2
45	23.02.22	ср	Временные отношения: раньше, позже. Число 6 и цифра 6 (закрепление). Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	2
46	28.02.22	пн	Число 7 и цифра 7 (закрепление). Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. Пространственные отношения: между, посередине.	2
47	02.03.22	ср	Число 8 и цифра 8 (закрепление). Представления об объеме (вместимости). Сравнение объема (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	2
48	07.03.22	пн	Число 9 и цифра 9 (закрепление). Представления о площади. Сравнение площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клетка – маленькая).	2



49	09.03.22	ср	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе. Мониторинг. Многообразие слов. Игры со словами.	2
50	14.03.22	пн	Многообразие слов, слова звучат по-разному и похоже. Закрепление терминов «звук», «буква». Чтение слогов.	2
51	16.03.22	ср	Чтение слов АУ, УА, закрепление пройденного материала	2
52	21.03.22	пн	Звук и буква Л. Обозначение согласного звука. Закрепить зрительный образ буквы: анализ ее элементов, определение сходства и различия между буквами, отработка навыка чтения. Выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов.	2
53	23.03.22	ср	Звук и буква М, понятие «слог». Закрепить зрительный образ буквы: анализ ее элементов, определение сходства и различия между буквами, отработка навыка чтения. Выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов.	2
54	28.03.22	пн	Звук и буква Н, чтение слогов. Закрепить зрительный образ буквы: анализ ее элементов, определение сходства и различия между буквами, отработка навыка чтения. Выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов.	2
55	30.03.22	ср	Звук и буква Р, чтение слогов. Закрепить зрительный образ буквы: анализ ее элементов, определение сходства и различия между буквами, отработка навыка чтения. Выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов.	2
56	04.04.22	пн	Звуки и буквы-соединения букв, в слоги «буквы дружат». Закрепление согласных звуков, формирование понятия «согласный звук», развивать слуховое внимание, фонематический слух. Звуки и буквы Г, К, Д, Т. Различать на слух звонкие и глухие согласные звуки, выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих элементов.	2
57	06.04.22	ср	Звуки и буквы - соединения букв, в слоги «буквы дружат». Закрепление согласных звуков, формирование понятия «согласный звук», развивать слуховое внимание, фонематический слух. Звуки и буквы Ж, С, З, С. Различать на слух звонкие и глухие согласные звуки, выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих элементов.	2
58	11.04.22	пн	Закрепление. Решение простых задач на логику. Чтение слогов.	2
59	13.04.22	ср	Звуки и буквы-соединения букв, в слоги «буквы дружат» М, Н, Познакомить детей с согласными звуками, формировать понятие «согласными звук», развивать слуховое внимание, фонематический слух. Звуки и буквы М, Н, Т, К Различать на слух твердые (строгие) и мягкие (ласковые) согласные звуки, выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих элементов.	2
60	18.04.22	пн	Закрепление. Решение простых задач на логику. Чтение слогов.	2

61	20.04.22	ср	Все слова в предложении связаны между собой по смыслу. Рисуем фигуры по пунктиру между двумя линейками. Вычитание. Составление из геометрических фигур. Состав числа 2,3,4,5.	2
62	25.04.22	пн	Все слова в предложении связаны между собой по смыслу. Рисуем фигуры по пунктиру между двумя линейками. Вычитание. Составление из геометрических фигур. Состав числа 6.	2
63	27.04.22	ср	Все слова в предложении связаны между собой по смыслу. Рисуем фигуры по пунктиру между двумя линейками. Вычитание. Составление из геометрических фигур. Состав числа 7.	2
64	02.05.22	пн	Звуки и буквы-соединения букв, в слоги «буквы дружат». Закрепление согласных звуков, формирование понятия «согласный звук», развивать слуховое внимание, фонематический слух. Звуки и буквы Б, П, В, Ф. Различать на слух звонкие и глухие согласные звуки, выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих элементов.	2
65	04.05.22	ср	Все слова в предложении связаны между собой по смыслу. Рисуем фигуры по пунктиру между двумя линейками. Вычитание. Составление из геометрических фигур. Состав числа 8.	2
66	09.05.22	пн	Все слова в предложении связаны между собой по смыслу. Рисуем фигуры по пунктиру между двумя линейками. Вычитание. Составление из геометрических фигур. Состав числа 9.	2
67	11.05.22	ср	Все слова в предложении связаны между собой по смыслу. Рисуем фигуры по пунктиру между двумя линейками. Вычитание. Составление из геометрических фигур. Состав числа 10.	2
68	16.05.22	пн	Звуки и буквы Ц, Ш Выделение нужной буквы из ряда букв, отработка навыка чтения. Печатанье слогов, слов. Звуки и буквы Ж, Ч, Щ Ознакомление с графическим образом букв: подбор опорной картинке, анализ размера и расположения элементов буквы подбор зрительного образа к букве, стихотворное описание графического образа буквы. Изображение буквы детьми.	2
69	18.05.22	ср	Звуки и буквы-соединения букв, в слоги «буквы дружат». Закрепить согласные звуки, формировать понятие «согласный звук», развивать слуховое внимание, фонематический слух. Звуки и буквы М, Н, Т, К. Различать на слух твердые (строгие) и мягкие (ласковые) согласные звуки, выкладывание букв из отдельных элементов, мелких предметов, счетных палочек, веревочек, пластилина, дописывание недостающих элементов.	2
70	23.05.22	пн	Звуки и буквы Ц, Ш Выделение нужной буквы из ряда букв, отработка навыка чтения. Печатанье слогов, слов. Звуки и буквы Ж, Ч, Щ Ознакомление с графическим образом букв: подбор опорной картинке, анализ размера и расположения элементов буквы подбор зрительного образа к букве, стихотворное описание графического образа буквы. Изображение буквы детьми.	2
71	25.05.22	ср	Чтение слогов, начинающихся с гласной буквы. Продолжать учить читать слоги и слова, подбор зрительного образа к букве, закрепление образа букв (вырезание, лепка, выкладывание из	2

			палочек, шнурков, фасоли, пуговиц). Печатанье слогов.	
72	30.05.22	пн	Чтение слогов, начинающихся с согласной буквы. Продолжать учить читать слоги и слова, подбор зрительного образа к букве, закрепление образа букв (вырезание, лепка, выкладывание из палочек, шнурков, фасоли, пуговиц). Печатанье слогов.	2
ИТОГО:				144 часа